

// Service Presse
Tél. 02 40 41 67 06
presse@mairie-nantes.fr

Nantes, le 17 septembre 2021

Samedi 18 et dimanche 19 septembre 2021 à Nantes : Week-end des Journées Européennes du Patrimoine et du Matrimoine

La 38^e édition des Journées Européennes du Patrimoine et du Matrimoine se déroule ce week-end des 18 et 19 septembre dans tous les quartiers nantais. L'occasion pour la Ville de Nantes de faire découvrir ou redécouvrir son très riche et divers patrimoine sous toutes ses formes, grand et petit, naturel, industriel et immatériel... et de proposer au public un programme varié de rendez-vous pour tous les âges et pour tous les goûts. Plus de 200 animations sont proposées à travers la Ville, avec pour la 2^{ème} année consécutive, l'accent mis sur le thème du matrimoine. Dans ce contexte de crise sanitaire, la Ville a bien évidemment mis en place des mesures spécifiques à chaque lieu et rendez-vous, pour assurer la sécurité de tous les participants.


Le rendez-vous annuel incontournable de la rentrée pour tous les passionnés du patrimoine et du matrimoine

Depuis 1985, c'est LE rendez-vous incontournable de la rentrée chaque année à Nantes. L'évènement mobilise plus d'une centaine d'organismes institutionnels et associatifs qui proposent sur deux jours environ 200 animations, répartis sur l'ensemble de quartiers nantais. L'occasion pour tous les passionnés de patrimoine, ou tout simplement les curieux, de redécouvrir Nantes et son histoire. Durant tout un week-end, Nantes promeut son patrimoine sous toutes ses formes : depuis les grands monuments emblématiques jusqu'au petit patrimoine.

La programmation s'enrichit d'année en année grâce aux nombreuses propositions de visites, conférences et ateliers participatifs, organisés par la Ville de Nantes et ses partenaires mais aussi par des collectifs d'habitants passionnés d'histoire. Les visites sont habituellement assurées par des médiateurs, guides professionnels ou bénévoles passionnés du patrimoine. Ils entraînent le public hors des sentiers battus, pour leur faire découvrir leurs pépites et jardins secrets, les petits lieux et recoins de rues, des histoires de vie... qui témoignent de la richesse de l'histoire de la ville.

Les Journées du patrimoine et du matrimoine 2021 en chiffres :

- 38^{ème} édition
- 2 jours d'animations
- 95 000 visiteurs à Nantes (chiffres 2019 – hors période Covid 19)
- 203 animations proposées (pour rappel : 147 animations en 2020)
- 126 partenaires mobilisés
- 97 sites d'accueil, répartis sur les 11 quartiers nantais



Mireille Joséphau, « la femme sur l'affiche » de cette édition 2021

En lien avec la thématique du matrimoine et le projet porté par l'association Nemo - Carnaval de Nantes - d'inscrire le carnaval nantais au patrimoine culture immatériel, la Ville de Nantes a choisi de mettre en lumière la personnalité de Mireille Josephau, première femme noire élue reine du Carnaval de Nantes en 1958.

L'histoire de Mireille Joséphau

Née d'un père guadeloupéen et d'une mère bretonne, Mireille Joséphau travaille au sein d'une entreprise de confection textile quand ses collègues la poussent en 1958 à se présenter à l'élection de reine du carnaval de la Mi-Carême, une institution nantaise. Victorieuse à tout juste dix-huit ans, elle devient la première femme noire élue reine. Le silence de plomb qui parcourt la salle à l'annonce de son nom n'est rompu que par les applaudissements nourris de ses amis de Trentemoult. Sorti en 1991, le film *La reine blanche* de Jean-Loup Hubert s'inspire de cette histoire. Aux côtés de Catherine Deneuve, Muriel Pultar y incarne Mireille Joséphau.

Le thème de cette édition 2021 : le Matrimoine

Pour la deuxième année consécutive, la Ville a souhaité valoriser l'héritage culturel provenant des femmes nantaises, et proposer une programmation enrichie sur ce thème. Il s'agit donc cette année de poursuivre cette démarche et de la développer, avec l'objectif de mettre en valeur l'héritage des femmes nantaises, célèbres ou non dans l'histoire de la ville.

Pour rappel, Nantes a fait le choix depuis l'année dernière d'intituler son événement désormais « Les Journées du Patrimoine **et du Matrimoine** », considérant que notre héritage culturel est constitué à la fois de ce qui vient des pères (le Patrimoine) et ce qui vient des mères (le Matrimoine). Ainsi, la Ville propose désormais une programmation commune, **en estampillant les propositions « matrimoine »**, soit plus de 25 animations dans le programme nantais cette année, qui promeuvent l'histoire des femmes à Nantes : visites thématiques, expositions, spectacles...



Nantes possède en effet une riche histoire liée à des Nantaises devenues célèbres : Anne de Bretagne, Françoise de Dinan, Pauline-Isabelle Lefèvre-Utile, Claude Cahun, Marguerite Joubert-Lermite, Marcelle Baron ou Josette Bocq, Élixa Mercoeur, Mélanie Waldor, Constance de Théis... L'histoire de Nantes s'écrit aussi avec les nantaises plus « anonymes » : les lavandières des bords de cours d'eau, les ouvrières des chantiers navals et des biscuiteries, les cigarières, les munitionnettes... Les acteurs du patrimoine, les associations œuvrant à l'égalité hommes-femmes ainsi que de nombreuses compagnies artistiques ont ainsi répondu au nouvel appel à propositions lancé par la Ville pour remettre en lumière ces personnalités nantaises.

Ainsi la programmation 2021 est riche de 25 propositions très variées sur le thème du matrimoine, parmi lesquelles :

- des **spectacles** : « Celles d'en dessous » (Cie *La mort dans la boîte*), « Étrange bus de nuit » (Collectif *Étrange miroir*), chansons traditionnelles (*Dastum 44*), « les Mam'zelles déambulent », « les chantiers navals : une histoire au féminin » (Univeristé et Maison des Hommes et des Techniques), « Douze femmes en colère (CHT et *Ta main camarade*) ;
- des **expositions** : « Femmes astronomes et corsaires » (Médiann), « généalogies de femmes célèbres nantaises » (CGO), « la rue : un nom masculin ? » (Collectif à côté), « Ces femmes qui font rayonner Nantes » (DPARC) ;
- des **visites ou balades commentées** : « Les femmes dans l'histoire de Nantes » (espace Simone de Beauvoir), « les femmes dans la statuaire » (DPARC), rallye photo autour de la botaniste Aimée Antoinette (Direction Nature et jardins), « La place des femmes à l'opéra et hommage à Geneviève Vix » ;
- des **ateliers d'écriture** (*Le Clown en Nez*, Femmes et féminisme) ;
- des **conférences** : « Femmes nantaises ImpressionNantes », « Catherine de Parthenay, duchesse de Rohan (Temple protestant), etc.

Focus sur deux propositions en lien avec cette thématique :

Spectacle « Celles d'en dessous » créé la Compagnie La Mort dans la boîte :

Ce spectacle est programmé dans le cadre du travail d'inventaire des sépultures réalisées par le service des cimetières en partenariat avec la DPARC. Cinq comédiennes font revivre par leurs voix et leurs corps cinq femmes « remarquables » inhumées : Yvonne Pouzin-Malègue (médecin), Topette et Carafon (artistes), Pauline Lefèvre-Utile (femme d'industriel), Elisa Bordillon (1ère directrice de Guist'hau) et une « illustre inconnue ». Le projet Celles d'en dessous répond au besoin de se connecter avec le passé pour comprendre le présent, de tisser du lien entre les mort-es et les vivant-es.



Exposition « Ces femmes qui font rayonner Nantes »

Dans la suite de l'exposition de l'an passé, la Ville propose un second volet de l'exposition. Le principe : implanter dans les lieux ouverts au public pendant ces deux jours, des portraits de femmes illustrant l'histoire de Nantes. Un appel à candidature a été proposé aux partenaires et sont ainsi exposés cette année 13 nouveaux portraits en plus des 15 de l'an dernier : Anne-Claude Godeau (CHT), Floresca Guépin (Médiathèque), Lisa Bresner (Médiathèque), Femmes pontonnières (MHT / grue jaune), Mireille Joséphau (Ateliers du carnaval), Philomène Barel (Maison de l'avocat), Michelle Palas (Tissé Métisse), Franceline Ribard (chapelle de l'hôtel-dieu), Geneviève Vix (théâtre Graslin), Yvonne Pouzin-Malègue (cimetière Miséricorde), Anne de Bretagne (château), Femmes Cap-hornnières (Maison de la Mer), Latifa Saadi (Mosquée de Malakoff).

Nouveaux partenaires de l'évènement :

Outre les acteurs traditionnels et fidèles des journées, de nouveaux partenaires se sont mobilisés pour participer aux journées :

- l'association **Nemo-carnaval de Nantes** qui ouvrira les ateliers de fabrication des chars ;
- l'association de la **Croix-Bonneau** qui regroupe des habitants de ce micro-quartier et qui proposera une exposition sur l'histoire du quartier ;
- l'association **Bonne-Garde** qui fera visiter les coulisses de ce cinéma présent dans le quartier depuis 1928 ;
- les **occupants de la 1ère édition des « lieux à réinventer »** qui ouvrent leurs lieux et présentent leurs activités : le collectif du 23 dans l'ancienne salle Bretagne, l'association le champignon urbain dans la Chapelle du Martray, le collectif Bain-douches dans les anciens bains quai Baco ;
- l'association des **commerçants de la Route de Vannes** qui travaille sur l'histoire de cette entrée de ville et proposera des visites-coulisses de certains lieux comme Auchan et la plate-forme de la Poste ;
- l'association **Auto-Rétro Nantes Océan** avec la présentation de l'autobus Chausson restauré (inauguration officielle programmée le dimanche à 11h en présence des partenaires) ;
- la **Fédération française des véhicules anciens** avec l'exposition de 150 véhicules de 1905 à 1980 sur le parc des chantiers.

Les « classiques et incontournables » de l'évènement :

Comme tous les ans, le public pourra découvrir ou redécouvrir les « grands classiques » et lieux emblématiques de l'évènement :

- **les monuments et sites emblématiques** : théâtre Graslin, passage Pommeraye, Cathédrale, Château des ducs de Bretagne, Jardin des Plantes... ;
- **les institutions** : hôtel de Ville, hôtel du Département et hôtel de Région ;
- **les musées** : musée d'arts, musée d'histoire, muséum d'histoire naturelle, musée de l'imprimerie, musée des sapeurs-pompiers, musée compagnonique de la Hautière, école à l'ancienne ;
- **les centres d'archives** : Archives de Nantes, Archives départementales, Archives diplomatiques, centre généalogique de Loire-Atlantique, Centre d'histoire du travail ;
- **les édifices religieux** : églises, chapelles, séminaire Saint-Jean, mosquées, temple... ;
- **les lieux culturels** : cinémas Katorza et Bonne-Garde, Grand T, salle Paul Fort, TNT... ;
- **l'architecture contemporaine** : école des beaux-arts, palais de justice, maison de l'avocat, hôtel La Pérouse, chapelle de l'hôtel-dieu... ;
- **les bateaux du patrimoine** : quai Ceineray et sur la Loire.

Des propositions de médiations renouvelées

Cette année, certains partenaires proposent des actions originales notamment pour le public ado – jeunes adultes à travers des **escapes games**, **jeux de piste** ou **rallye-photo** (archives départementales, collectif Feydeau, John Doe, Chronographe, Jardin des plantes, Greeters sur le Bas-Chantenay).

À l'**Hôtel de ville**, les Archives de Nantes renouvellent les outils de découverte en proposant des visites animées théâtralisées en partenariat avec la Compagnie de théâtre *Bel Viaggio* ainsi qu'une exposition dans les jardins pour expliquer l'histoire et l'évolution de la maison communale jusqu'à aujourd'hui.

Enfin, de nombreux acteurs s'associent pour proposer du **spectacle vivant dans des lieux patrimoniaux ou dans les quartiers** : l'ensemble Aperto du conservatoire au Cours Cambronne et à la Croix Bonneau, concerts d'orgues à la chapelle de l'Immaculée-conception et à l'église Notre-Dame-de-Toutes-Joies, *Dastum 44* à l'Hôtel de Châteaubriant, Cie *Moradi* à l'école de Longchamp, Cgnie de l'Écume aux Archives diplomatiques.

**Retrouvez en pièce jointe le programme complet
des Journées du Patrimoine et du Matrimoine 2021 à Nantes**

Les annulations de dernière minute (dans le programme initial) :

Malheureusement, pour des raisons diverses, certaines animations ou lieux ont dû être annulés à la dernière minute, c'est le cas de :

- La Préfecture ;
- L'école de Longchamp par l'association pour la Conservation de la Mémoire de l'Ecole à Nantes ;
- L'ancien cinéma Bretagne - le 23 ;
- La Chapelle du Martray par *le Champignon Urbain* ;
- Les concerts à la Chapelle de l'immaculée-conception.

La Ville s'adapte au contexte sanitaire pour la sécurité de tous les participants à l'évènement

Depuis l'édition de 2020, le contexte sanitaire a en effet conduit la Ville de Nantes à prendre les mesures nécessaires à la protection et à la préservation de la santé de tous les participants, organisateurs comme visiteurs, qui est la priorité absolue. **Afin de respecter les impératifs de distanciation sociale, la jauge d'accès à certains lieux et le nombre de participants aux visites et animations sont limités.** Ainsi, de nombreux rendez-vous sont cette année soumis à inscription préalable et dans la limite des places disponibles. Pour les visites et animations sur inscription obligatoire le public doit se reporter au numéro de téléphone indiqué dans le programme. Les **consignes sanitaires habituelles** seront rappelées sur chacun des sites par l'équipe de médiation : **port du masque obligatoire, respect des distanciations sociales et gestes barrières** (gel hydroalcoolique à disposition) et **pass sanitaire exigé pour accéder à la majorité des lieux** (toutes les animations proposée en intérieur et les animations en extérieur lorsqu'elles sont soumises à inscription).

INFORMATIONS PRATIQUES : Journées du Patrimoine et du Matrimoine 2021

- Samedi 18 et dimanche 19 septembre, de 10h à 18h
- Animations gratuites
- La plupart des animations sont en accès libre, sans inscription préalable et dans la limite des places disponibles. Pour les visites et animations sur inscription obligatoire, se référer au contact indiqué dans le programme.
- Renseignements et programme disponible :
 - En ligne sur **patrimonia.nantes.fr** et **metropole.nantes.fr**
 - Sur les sites de la manifestation et à Nantes Tourisme (9 rue des Etats à Nantes)